



Taj, más que una lámpara es un signo tridimensional, una escultura luminosa, una presencia que nos acompaña ya esté colocada sobre el escritorio o sobre un mueble. A pesar de ser una lámpara de mesa, Taj quiere salir del estereotipo que necesariamente quiere que sea articulada y mecanizada para presentarse con una forma simple que sirva de forma práctica a la función para la que se creó. Bonita tanto encendida como apagada, Taj aprovecha la tecnología LED para optimizar y minimizar la fuente de luz el máximo posible y, al mismo tiempo, convertirse en un nuevo progreso del desafío tecnológico de la empresa con la creación de un objeto basado en conocimientos técnicos exclusivos. Taj se produce en la versión "naked", completamente transparente; en la versión "frozen", de plástico satinado, y en la versión en blanco y negro opacos.

**9300/W9300**

**Transparentes**

B4/cristal

**Opacos**

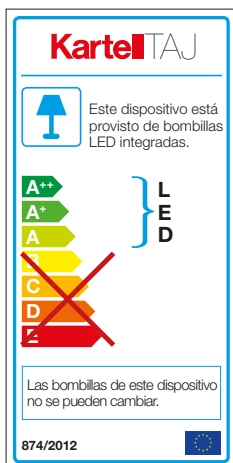
E5/blanco brillante

E6/negro brillante

**9310/9310**

**Satinados**

20/frozen



clase de aislamiento	montaje directo	grado de protección	tensión (voltios)	potencia máx. portalámparas	peso unitario kg
----------------------	-----------------	---------------------	-------------------	-----------------------------	------------------

<b>9300 W9300</b>			IP20	24 V CD	4,8 W Led <small>(0,0000000)</small>	2,500
<b>9310 W9310</b>			IP20	24 V CD	4,8 W Led <small>(0,0000000)</small>	2,500

anchura      altura      profundidad

	anchura	altura	profundidad
<b>9300/W9300</b>	15	58	61
<b>9310/W9310</b>	15	58	61

embalaje	cantidad	peso kg	volumen m <sup>3</sup>
<b>9300/W9300</b>	1	5,210	0,096
<b>9310/W9310</b>	1	5,210	0,096

**Material**

PMMA transparente o teñido en pasta