



Rappelant le jeu des trames et des chaînes des tissus, la chaise Ami Ami - dont le nom en japonais signifie littéralement "tisser" - naît de la volonté du designer Tokujiin Yoshioka de reproduire l'un des motifs stylistiques traditionnels de sa culture : les entrelacs.

Les lignes simples et carrées contrastent avec la richesse du travail des entrelacs, particulièrement évident sur la surface interne et externe, réalisé à l'aide d'un procédé industriel complexe qui parvient à recréer le motif grâce à un moule unique.


Ami Ami est un condensé de culture orientale et de recours à des matériaux innovants tel que le polycarbonate. Elle se décline en deux versions transparentes - cristal et fumé - et en trois versions opaques : blanc, rouge et noir.

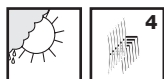
5820

Transparents

B4/cristal	
P9/fumé	

Opaques

E5/blanc brillant	
E6/noir brillant	
E7/rouge Kartell	



Matériau

Polycarbonate transparent ou coloré dans la masse

	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Annexe A paragraphe A.2	(niveau maximal) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3

	largeur	hauteur	profondeur	hauteur assise	poids unitaire kg.
5820	41	85	50	46	3,500



emballage	quantité	poids kg.	volume m ³
5820	2	11,000	0,240