

Kartell

MADemoiselle

design Philippe Starck

MOSCHINO/MISSONI FABRICS

Kartell

MADEMOISELLE
MISSONI FABRICS



ZZ



QQ

LL

ZZ VEVEY TONI BRUCIATI / VEVEY BRUNT TONES / VEVEY TONS TERRE CUITE / VEVEY MARRONES **QQ** VEVEY TONI ROSSI / VEVEY RED TONES / VEVEY TONES ROUGES / VEVEY ROJOS **LL** CARTAGENA BN / CARTAGENA BW
CARTAGENA BN / CARTAGENA BN

MADEMOISELLE

MOSCHINO FABRICS

COMPOSIZIONE / COMPOSITION / COMPOSITION / COMPOSICIÓN

100% COTONE / 100% COTTON / 100% COTON / 100% ALGODÓN

RESISTENZA ALL'ABRASIONE (CICLI) / ABRASION RESISTANCE (RUBS) / RÉSISTANCE À L'ABRASION (TOURS) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (CICLOS)

39.000 MARTINDALE UNI EN ISO 12947/2

SOLIDITÀ DEL COLORE ALLA LUCE / LIGHT FASTNESS / SOLIDITÉ À LA LUMIÈRE

RESISTENCIA DEL COLOR A LA LUZ

XENOTEST 4/5 UNI EN ISO 105-B02

SOLIDITÀ DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO / FASTNESS TO RUBBING / SOLIDITÉ AU FROTTEMENT

RESISTENCIA DEL COLOR A LA FRICCIÓN

CROCKMETER 4 UNI EN ISO 105-X12

MANUTENZIONE E LAVAGGIO / CLEANING AND WASHING / NETTOYAGE ET LAVAGE / MANTENIMIENTO Y LAVADO



MADEMOISELLE

MISSONI FABRICS

COMPOSIZIONE / COMPOSITION / COMPOSITION / COMPOSICIÓN

100% COTONE / 100% COTTON / 100% COTON / 100% ALGODÓN

RESISTENZA ALL'ABRASIONE (CICLI) / ABRASION RESISTANCE (RUBS) / RÉSISTANCE À L'ABRASION (TOURS) / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (CICLOS)

25.000 MARTINDALE

SOLIDITÀ DEL COLORE ALLA LUCE / LIGHT FASTNESS / SOLIDITÉ À LA LUMIÈRE

RESISTENCIA DEL COLOR A LA LUZ

3/5

SOLIDITÀ DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO / FASTNESS TO RUBBING / SOLIDITÉ AU FROTTEMENT

RESISTENCIA DEL COLOR A LA FRICCIÓN

3/5

MANUTENZIONE E LAVAGGIO / CLEANING AND WASHING / NETTOYAGE ET LAVAGE / MANTENIMIENTO Y LAVADO



MADEMOISELLE

design Philippe Starck



KARTELL NON GARANTISCE LA STESSA TONALITÀ DI COLORE TRA I DIVERSI LOTTI DI PRODUZIONE / KARTELL DOES NOT GUARANTEE THAT THE COLOURS BETWEEN THE DIFFERENT LOTS OF PRODUCTION WILL BE THE SAME / KARTELL NE GARANTIT PAS LA MÊME TONALITE DE COULEUR ENTRE LES DIFFÉRENTS LOTS DE PRODUCTION / KARTELL NO GARANTIZA LA MISMA TONALIDAD DE COLOR DE LOS DISTINTOS LOTES DE PRODUCCIÓN.