



Inspirada en el juego de la trama y el tramado de un tejido, la silla Ami Ami, cuyo nombre en japonés significa literalmente "tejer", nace del deseo del diseñador Tokujiin Yoshioka de reproducir uno de los símbolos estilísticos típicos de su cultura, el trenzado.

Las líneas simples y cuadradas contrastan con la riqueza de la elaboración del trenzado, evidente en la superficie interna y externa, y resultado de un complejo procedimiento industrial que recrea el motivo a través del uso de un único molde.




Ami Ami une la evocación de la cultura oriental con la utilización de materiales innovadores como el policarbonato y está disponible en dos versiones transparentes, cristal y fumé, y en tres versiones opacas, blanco, rojo y negro.

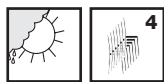
5820

Transparentes

B4/cristal	
P9/fumé	

Opacos

E5/blanco brillante	
E6/negro brillante	
E7/rojo Kartell	



Material

Policarbonato transparente o teñido en pasta

	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Anexo A párr. A.2	(nivel máximo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3

5820



longitud	altura	profundidad	altura asiento	peso unitario kg.
41	85	50	46	3,500

embalaje

5820

cantidad	peso kg	volumen m ³
2	10,600	0,255