

# Dune

Mario Bellini 2009



Was nützt ein Tablett, wenn der Betrachter und alle, die sich daran erinnern, nicht emotional berührt werden?  
Was nützt ein Tablett, wenn es nur zum Servieren dient?







Das durchsichtige Polymer dieser Tablettts – das auf der Innenseite bearbeitet ist – variiert in Farb- und Lichtintensität. Es erzeugt so auf der Tischplatte, auf der Gläser und Tassen abgestellt werden, eine magische dreidimensionale Illusion.

In diesen Tablettts schweben Bilder. Wie ein Sturzbach, ein Lavaström, eine Flamme. Von den Launen des Winds und Lichts animierte Bilder Wie die Wellen des Meers, die Dünen der Wüste, die schillernden Reflexe von Seide.



Diese Tablettts in den Farben des Regenbogens sind das erste Produkt einer Familie kleiner Objekte, die entstanden sind, um unerwartete Emotionen zu erregen.

## 1200/1210

### Transparente Ausführungen

B4/glasklar	
VG/gelb	
VA/orangefarben	
VR/rot	
VV/pink	
VB/blau	
VF/rauchfarben	



	Breite	Höhe	Tiefe	Gewicht pro Stück kg.
<b>1200</b> 	46	2,5	32	1,300
<b>1210</b> 	55	3	38	2,300

### Material

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

Verpackungsangaben	Menge	Gewicht kg.	Volumen m <sup>3</sup>
<b>1200</b>	4	7,000	0,045
<b>1210</b>	4	11,000	0,076