

# Charles Ghost

Philippe Starck 2005

Sa forme rappelle celle des sièges du XIXe siècle : la ligne du pied est évasée à l'image du tabouret classique. Charles Ghost est constitué d'un monobloc transparent en polycarbonate qui le rend indestructible et lui permet de figurer en tout lieu. Il est disponible en trois hauteurs différentes : du simple tabouret servant à s'asseoir de façon informelle et occasionnelle au tabouret haut de comptoir de cuisine ou de bar. Il est adapté aux lieux fermés comme au plein air, se marie avec tous les types d'ameublement et toutes les cultures. Sa vaste gamme de couleurs, transparentes ou opaques, permet de réaliser d'étonnantes assemblages chromatiques.



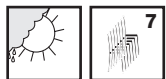
4897 / 4898 / 4899

## Transparents

B4/cristal	
E3/orange	
P1/rose	
P2/bleu ciel	
P8/vert	
P9/fumé	

## Opaques

E5/blanc brillant	
E6/noir brillant	
E7/rouge Kartell	



## Matériau

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

niveau atteint

### h. 65/75

EN 1022:2005 Conforme

EN 15373:2007

5.1 Conforme

5.2 Conforme

Annexe A paragraphe A.5 (niveau maximal) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (niveau maximal) 3

6.2.2 (niveau maximal) 3

6.4 (niveau maximal) 3

6.7 (niveau maximal) 3

6.8 (niveau maximal) 3

6.12 (niveau maximal) 3

6.13 (niveau maximal) 3

6.15 (niveau maximal) 3

6.16 (niveau maximal) 3

	diamètre base	diamètre assise	hauteur	pois unitaire kg.
<b>4897</b>	39	26,5	46	1,700
<b>4898</b>	46	29	65	2,750
<b>4899</b>	46	29	75	2,950
emballage	quantité	pois kg.	volume m <sup>3</sup>	
<b>4897</b>	2	4,400	0,080	
<b>4898</b>	2	7,600	0,177	
<b>4899</b>	2	8,200	0,219	