



La reinterpretación de este gran clásico de inspiración windsoriana se caracteriza también por la experimentación y la combinación de distintos materiales como el plástico o la madera, que se interpretan de forma atractiva también en clave *country chic* en las versiones de "madera", con cuatro patas de madera de fresno teñido de roble o barnizado, y "hamaca".

Una revocación que imita la tradición y las emociones antiguas, que copia las sillas que embellecían los miradores de las casas coloniales o la más conocida y nostálgica silla de la abuela.

5954

Cuatro patas de madera asiento/estructura

03/blanco-blanco		
09/negro-negro		
10/rojo anaranjado-roble		
06/amarillo-roble		
20/gris azulado-roble		
15/avellana-roble		
98/blanco-roble		
99/negro-roble		

5956

Hamaca asiento/hamaca

03/blanco		
09/negro		
10/rojo anaranjado		
06/amarillo		
20/gris azulado		
15/avellana		

Material

Estructura: Polipropileno modificado de color macizo

Cuatro patas: Fresno teñido de roble o haya barnizado

Hamaca: Fresno teñido de roble

	Nivel logrado	
4 patas	hamaca	
EN 1022:2005	Conforme	-
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Anexo A párr. A.2	3	-
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	3
6.12	3	-
6.13	3	-
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	3

nivel máximo= 3

		anchura	altura	profundidad	altura asiento	peso unitario kg
5954		58	100	50	48,5	10,200
5956		58	100	58	44	10,100
embalaje		cantidad	peso kg	volumen m ³		
5954		2	12,300	0,221		
		2	12,200	0,195		
5956		1	13,400	0,269		